

VI AEGIO International Piano Competition
VI Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny AEGIO

Warszawa – Polska (Online Edition)

10.06.2026 (deadline nadsyłania nagrań online)

15.06.2026 (wyniki)



REGULAMIN / RULES & REGULATIONS

1. ORGANIZACJA I TERMINY / ORGANIZATION & DATES

VI Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny AEGIO odbędzie się w formule **online** w czerwcu 2026 roku.

- **10.06.2026:** Ostateczny termin nadsyłania zgłoszeń oraz linków do nagrań wideo (Deadline).
- **15.06.2026:** Oficjalne ogłoszenie wyników konkursu.

The 6th AEGIO International Piano Competition will be held **online** in June 2026.

Submission deadline: **June 10, 2026.**

Results announcement: **June 15, 2026.**

2. UCZESTNICTWO / PARTICIPATION

Konkurs otwarty jest dla wszystkich pianistów, zespołów kameralnych z fortepianem i duetów fortepianowych bez ograniczeń wiekowych. Udział odbywa się wyłącznie w formie online poprzez przesłanie linku do nagrania w serwisie YouTube. Nagranie powinno być dobrej jakości, umożliwiające rzetelną ocenę gry uczestnika.

The Competition is open to all pianists and piano ensembles of all ages. Participation is strictly online by submitting a YouTube video link. Recordings should be of good quality to allow for fair assessment.

3. KATEGORIE WIEKOWE / AGE CATEGORIES

Podział na kategorie opiera się na roku urodzenia uczestnika, aby zapewnić najwyższą logikę i przejrzystość:

Kategoria A (do 10 lat): Urodzeni od 1.01.2015 r.

Kategoria B (11–14 lat): Urodzeni między 1.01.2011 a 31.12.2014 r.

Kategoria C (15–18 lat): Urodzeni między 1.01.2007 a 31.12.2010 r.

Kategoria D (od 19 lat): Urodzeni do 31.12.2006 r.

Kategorie Specjalne: Koncert fortepianowy, Zespoły kameralne oraz Cztery Ręce / Dwa Fortepiany (bez limitu wieku).

Category A: born from 2015;

Category B: 2011–2014;

Category C: 2007–2010;

Category D: born 2006 and before

Special categories: Piano Concerto and Four Hands/Two Pianos, Chamber ensembles.

4. NAGRODY

- W każdej kategorii zostaną przyznane **I, II, III nagroda** oraz **wyróżnienia**.
- Nagrody mogą być przyznane **ex aequo** lub zwielokrotnione decyzją Jury.
- Jury może również przyznać jedną **Nagrodę Grand Prix** wraz ze specjalną nagrodą od Sponsora oraz zaproszeniem na koncert: **m.in. Konkert podczas Festiwalu AG Management w Sulęczynie, Polska, 26.07.2026.**
- Festiwale organizowane przez **AG Artists Management w Polsce, Austrii i we Francji**
- Łączna pula nagród w postaci nagrody Grand Prix, nagród rzeczowych i stypendiów wynosi **3 000 EUR**.
- Nagrody obejmują zaproszenia na koncerty, festiwale oraz stypendia na kursy mistrzowskie, m.in.:
- Stypendia na **BAMA International Festival** w Paryżu we Francji.
- Możliwość udziału w **VII Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Liszta** w Eisenstadt (Austria) oraz w **Gali Laureatów** w Sali Koncertowej Liszta w Raiding (Austria) w dniach **23–26.07.2026**.

PRIZES

- **I, II, III Prize and distinctions will be awarded in each Category.**
- Prizes can be tied or multiplied according to the Jury decision.
- There can be one **Grand Prize winner** - up to Jury decision - with a special reward from the Sponsor and Concert Invitation: f.e. Concert during AG Management Festival in Sulęcyno, Poland (26.07.2026).
- **Prizes include invitations to the Concerts, Festivals, Masterclasses Scholarships for example: Scholarships for BAMA International Festival in Paris, France, Festivals organized by AG Artists Management in Poland and Austria - total prize fund - 3000 EUR**
- Selected Prizewinners will have possibility to take part in the VII Liszt International Piano Competition in Eisenstadt, Austria and Laureates Gala in Liszt Concert Hall in Raiding, Austria - 23-26.07.2026

5. ZGŁOSZENIA I OPLATY / APPLICATIONS & FEES

Zgłoszenia przyjmowane są za pośrednictwem strony Fundacji Agitato: <https://agitatofoundation.art.blog/aegio-international-piano-competition/> drogą mailową na adres: aegio.europe@gmail.com.

Do zgłoszenia należy dołączyć:

1. Wypełniony komputerowo formularz zgłoszeniowy w formacie WORD / docx.
2. Skan/zdjęcie dokumentu tożsamości.
3. Potwierdzenie wpłaty wpisowego.
4. Link do nagrania YouTube oraz zdjęcie uczestnika.

Applications are accepted via the Agitato Foundation website: <https://agitatofoundation.art.blog/aegio-international-piano-competition/> or by email at: aegio.europe@gmail.com.

The application must include:

1. **Completed application form.**
2. **Scan/photo of an identity document.**
3. **Proof of application fee payment.**
4. **YouTube recording link and a photo of the participant.**

Wpisowe / Entry Fees:

- **Kategorie A, B, C:** 70 EUR / 280 PLN
- **Kategoria D:** 80 EUR / 340 PLN
- **Kategorie specjalne:** 90 EUR / 380 PLN

Dane do wpłat

Payment data

Tytuł przelewu: VI AEGIO – kategoria - imię i nazwisko uczestnika

Title of the payment: VI AEGIO - Category - Name

Przelew bankowy możliwy w EUR i PLN. Prosimy o niewykonywanie płatności w złotych na konto w euro.

AGITATO Music Foundation

Bank PKO BP

EURO (€):

IBAN: **PL46 1020 3352 0000 1002 0302 2068**

SWIFT/BIC: **BPKOPLPW**

Konto w złotych (PLN):

IBAN: **17 1020 3352 0000 1902 0294 3967**

PayPal:

agitatofoundation@gmail.com

<http://paypal.me/agitatofoundation>

Uwaga: w przypadku płatności przez PayPal należy doliczyć prowizję w wysokości 15 PLN - In case of the PayPal payment there should be added a provision of 3 EUR

Regulacje dodatkowe / FAQ

1. Termin zgłoszenia obejmuje również dokonanie wpłaty i rejestrację. Po upływie terminu opłaty zgłoszeniowe nie podlegają zwrotowi.
2. Nagranie w przypadku uczestnictwa online, może być przesłane w formie jednego linku do całego występu, bądź kilku linków do poszczególnych utworów, przy czym każdy pojedynczy utwór musi być nagrany bez cięć. .
3. Podany czas wykonania w kategoriach wiekowych to czas maksymalny wykonania, przy czym różnice do 2-3 minut więcej lub 3-4 minut mniej są dopuszczalne.
4. Wszystkie występy (zarówno na żywo, jak i online) muszą być wykonane z pamięci. To wymaganie nie dotyczy kategorii kameralnych i duetów fortepianowych.
5. Organizatorzy Konkursu zastrzegają sobie prawo do publikacji zdjęć i nagrań uczestników (po ich nadesłaniu) w celach promocyjnych. Uczestnicy zrzekają się wszelkich praw do zdjęć i nagrań przesłanych w ramach zgłoszenia.
6. Organizatorzy Konkursu nie ponoszą odpowiedzialności za zakwaterowanie ani koszty podróży związane z występami/ nagrodami otrzymanymi w ramach konkursu.
7. W każdej kategorii zostaną przyznane: I, II i III nagroda, a w przypadku remisu – nagrody ex aequo, według uznania jury. Przewidziana jest także nagroda Grand Prix. Każdy uczestnik otrzyma dyplom uczestnictwa. Decyzje jury są ostateczne i niepodważalne.

Additional Regulations / FAQ

1. The application deadline includes both the registration and the completion of the entry fee payment. Application fees are non-refundable after the deadline.
2. In the case of online participation, the recording may be submitted as a single link to the entire performance or as several links to individual pieces, provided that each individual piece is recorded without cuts.
3. The performance time specified for the age categories is the maximum performance time; however, differences of up to 2–3 minutes more or 3–4 minutes less are acceptable.
4. All performances must be performed from memory. This requirement does not apply to chamber music and piano duet categories.
5. The Competition Organizers reserve the right to publish photos and recordings of participants (after they have been submitted) for promotional purposes. Participants waive all rights to photos and recordings submitted as part of the application.
6. The Competition Organizers are not responsible for accommodation or travel costs associated with performances/prizes received as part of the competition.
7. In each category, 1st, 2nd, and 3rd prizes will be awarded, and in the case of a tie—ex aequo prizes, at the jury's discretion. A Grand Prix prize is also provided. Each participant will receive a diploma of participation. Jury decisions are final and incontestable.