



VI AEGIO International Piano Competition
VI Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny AEGIO
 Warsaw, Poland - Warszawa – Polska

10.06.2026 (deadline / termin nadsyłania nagrań online)

15.06.2026 (wyniki)

AGE CATEGORIES AND REPERTOIRE

Choosing the group should be made according to the birth date (day, month, year)

Wybór grupy wiekowej powinien być uczyniony w oparciu o datę urodzenia (dzień, miesiąc, rok)

Recording may be submitted either as a single link to the entire performance or as separate links for each piece. Each individual piece must be recorded without any cuts.

The performance time specified for each age category is the maximum allowed duration. However, a differences up to a 2–3 minutes more or 2–7 minutes less are acceptable.

Kategoria A / Category A • Wiek: do 10 lat (Age: up to 10 years old) • Urodzeni od 1.01.2015 r. (Born from Jan 1, 2015)	Free repertoire up to 5 minutes Dowolny program czas trwania maksymalnie 5 minut
Kategoria B / Category B • Wiek: 11–14 lat (Age: 11–14 years old) • Urodzeni między 1.01.2011 a 31.12.2014 r. (Born between Jan 1, 2011 and Dec 31, 2014)	Free repertoire up to 10 minutes Dowolny program czas trwania maksymalnie 10 minut

Kategoria C / Category C • Wiek: 15–18 lat (Age: 15–18 years old) • Urodzeni między 1.01.2007 a 31.12.2010 r. (Born between Jan 1, 2007 and Dec 31, 2010)	Free repertoire up to 15 minutes Dowolny program czas trwania maksymalnie 15 minut
Kategoria D / Category D • Wiek: od 19 lat (Age: 19+ years old) • Urodzeni do 31.12.2006 r. (Born before Dec 31, 2006)	Free repertoire up to 20 minut Dowolny program czas trwania maksymalnie 20 minut
Zespoły kameralne / Chamber Music Category - Tria, duety, kwartety, kwintety i inne składy kameralne z fortepianem (Trios, Duos, Quartets, Quintets and another ensembles with Piano) No Age limit Bez limitu wieku	Free repertoire up to 20 minutes Repertuar dowolny - maksymalnie 20 minut
Concerto Category / Kategoria Koncertów fortepianowych No Age limit Bez limitu wieku	Any Piano Concerto - whole Concerto or 1st or 2nd and 3rd movement Dowolny koncert fortepianowy - całość, I część lub II+III
Four hands / Two Pianos Category Cztery ręce / dwa fortepiany No Age limit Bez limitu wieku	Free repertoire up to 20 minutes Repertuar dowolny - maksymalnie 20 minut

PRIZES

- I, II, III Prize and distinctions will be awarded in each Category.
- Prizes can be tied or multiplied according to the Jury decision.
- There can be one Grand Prize winner - up to Jury decision - with a special reward from the Sponsor and Concert Invitation.
- Prizes include invitations to the Concerts, Festivals, Masterclasses Scholarships:
- Scholarships for BAMA International Festival in Paris, France
- Concerts at the Festivals organized by AG Artists Management in Poland and Austria - total prize fund - 3000 EUR
- Selected Prizewinners will have possibility to take part in the VII Liszt International Piano Competition in Eisenstadt, Austria and Laureates Gala in Liszt Concert Hall in Raiding, Austria - 23-26.07.2026

NAGRODY

- W każdej kategorii zostaną przyznane I, II, III nagroda oraz wyróżnienia.
- Nagrody mogą być przyznane ex aequo lub zwielokrotnione decyzją Jury.
- Jury może również przyznać jedną Nagrodę Grand Prix wraz ze specjalną nagrodą od Sponsora oraz zaproszeniem na koncert.
-

Nagrody obejmują zaproszenia na koncerty, festiwale oraz stypendia na kursy mistrzowskie, m.in.:

- stypendia na BAMA International Festival w Paryżu we Francji,
- festiwale organizowane przez AG Artists Management w Polsce i Austrii.

Łączna pula nagród wynosi 3000 EUR.

Wybrani laureaci będą mieli możliwość udziału w VII Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Liszta w Eisenstadt w Austrii oraz w Gali Laureatów w Sali Koncertowej Liszta w Raiding w Austrii w dniach 23–26.07.2026.